



# **HISTOIRE DU WAX**

## **INTRODUCTION**

En anglais, le mot wax qui signifie cire est un textile traditionnel fait de coton 100%.

Contrairement aux idées reçues, le wax n'est pas un tissu typiquement africain. Le wax serait originaire d'Indonésie.

## **PROCÉDÉS DE FABRICATION**

Le pagne en wax a été introduit en Afrique de l'ouest il y a 150 ans par les hollandais. Ces derniers comptaient au départ troquer des tissus indonésiens réalisés selon la technique du batik contre des denrées locales, mais ces tissus n'ont pas eu le succès escompté. Ils ont donc développé un produit inspiré du tissu indonésien répondant aux exigences des populations africaines en termes de solidité et d'esthétique : le pagne en wax.

Ce pagne est donc inspiré de trois cultures : indonésienne, hollandaise et ouest-africaine.

Sa fabrication se fait selon un processus mi-industriel mi-artisanal. Le coton est d'abord décoloré, et un mélange de cires et de résines est appliqué sur les parties qui seront teintées.

C'est cette étape qui donne son nom au pagne (*wax = cire* en anglais). Une première teinture-base est alors réalisée (généralement de l'indigo). S'en suit le passage de deux rouleaux de cuivre qui appliquent un motif à la cire. Une fois la cire sèche, on froisse le tissu pour créer ces craquelures si caractéristiques du pagne wax. Le tissu est alors plongé dans du tricloéthylène pour enlever la cire. Enfin, un motif coloré est appliqué avec un bloc d'imprimerie. Ce procédé de fabrication rend chaque pagne en wax absolument unique.

Cette technique d'impression permet à l'étoffe de baigner dans la teinture, le wax est aussi éclatant au recto qu'au verso, sans envers, ne déteint pas et ses couleurs ont une tenue exceptionnelle.

## **LIEUX DE PRODUCTION**

Le principal producteur de wax se trouve en Europe, plus particulièrement en Hollande d'où sont originaires les somptueux wax Vlisco qu'on ne présente plus. Ce pays se distingue par une production de tissu d'excellente qualité. L'autre producteur de wax, qui est à la fois détenteur de la matière première (le coton) et consommateur du produit fini, est l'Afrique, avec des pays producteurs tels que le Ghana, le Niger ou encore la Côte-d'Ivoire.

## **UTILISATION DU TISSU WAX**

Le tissu wax est devenu en l'espace de quelques années une étoffe des podiums de mode mais aussi un tissu que l'on peut accessoriser selon nos envies.

Il peut donc servir dans la décoration intérieure, dans la mode dans la confection des accessoires de toutes sortes.

Le wax laisse place à la créativité et à l'imagination.

